a turma do Arrepio

14
Cr$ 55,00

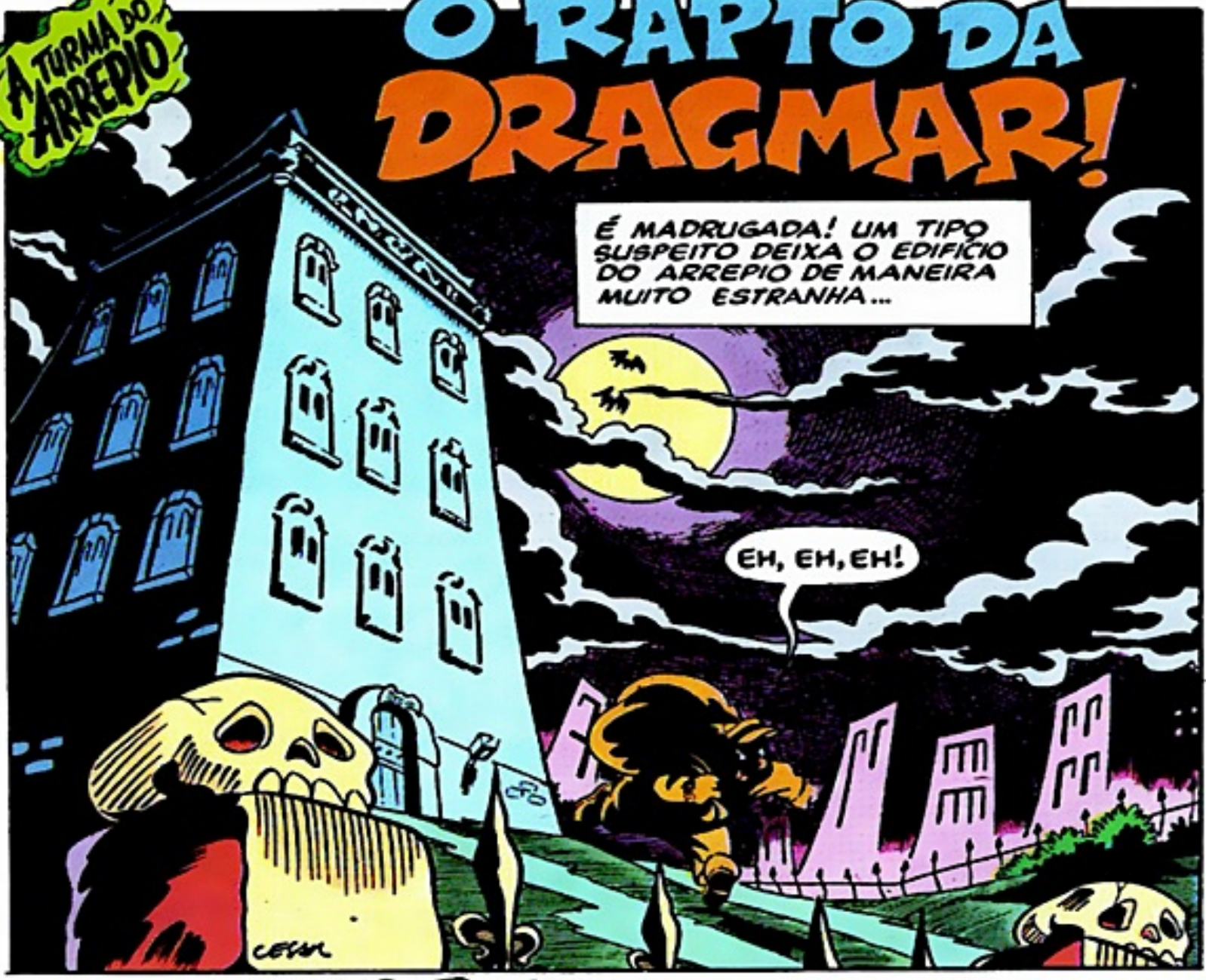
EDITORA GLOBO

QUADRINHOS BRAZUKAS

XUGISMUNDO SCANS

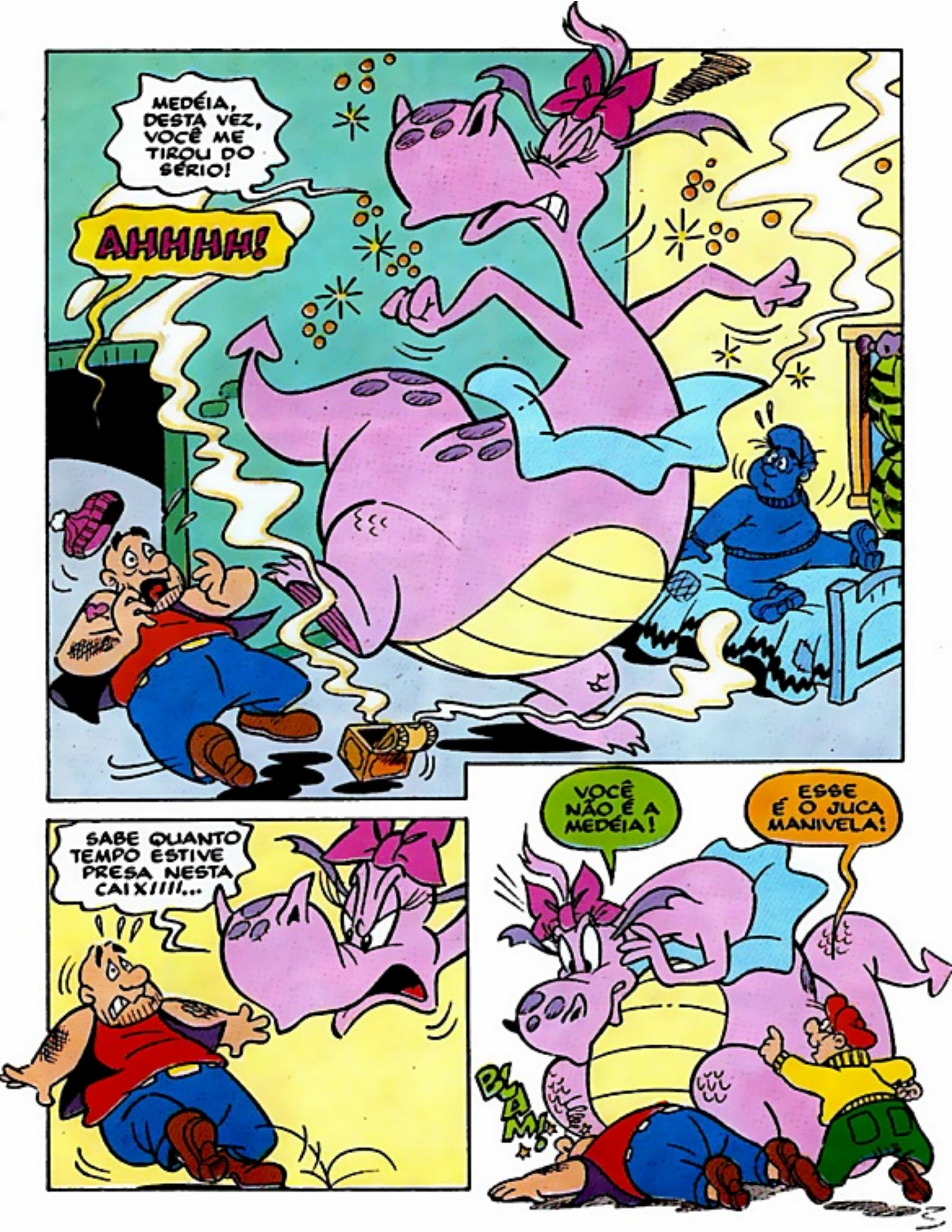
A TURMA DO ARREPIO

O RAPTO DA DRAGMAR!



© 1990 - SKETCH

ROUBARAM O MEU BAUZINHO!
BAUZI-NHO?
AQUELE BAUZINHO?
AQUELE!
POBRE LADRÃO!
E, NUM LUGAR BEM SUSPEITO DA CIDADE...
OSSOS, FERRAMENTAS, CURATIVOS... QUE RAIO DE LADRÃO É VOCÊ?
ERA UM LUGAR MUITO ESTRANHO! E, ALÉM DISSO, TAVA ESCURO À BEÇA!
É BOM TORCER PRA ESTAR CHEIO DE JÓIAS!
AH! AQUI PODE TER ALGO INTERESSANTE!
AH, SIM, O BAUZINHO!


MEDÉIA, DESTA VEZ, VOCÊ ME TIROU DO SÉRIO!
AHHHH!
SABE QUANTO TEMPO ESTIVE PRESA NESTA CAIXA!!!...
VOCÊ NÃO É A MEDÉIA!
ESSE É O JUCA MANIVELA!
BUM!

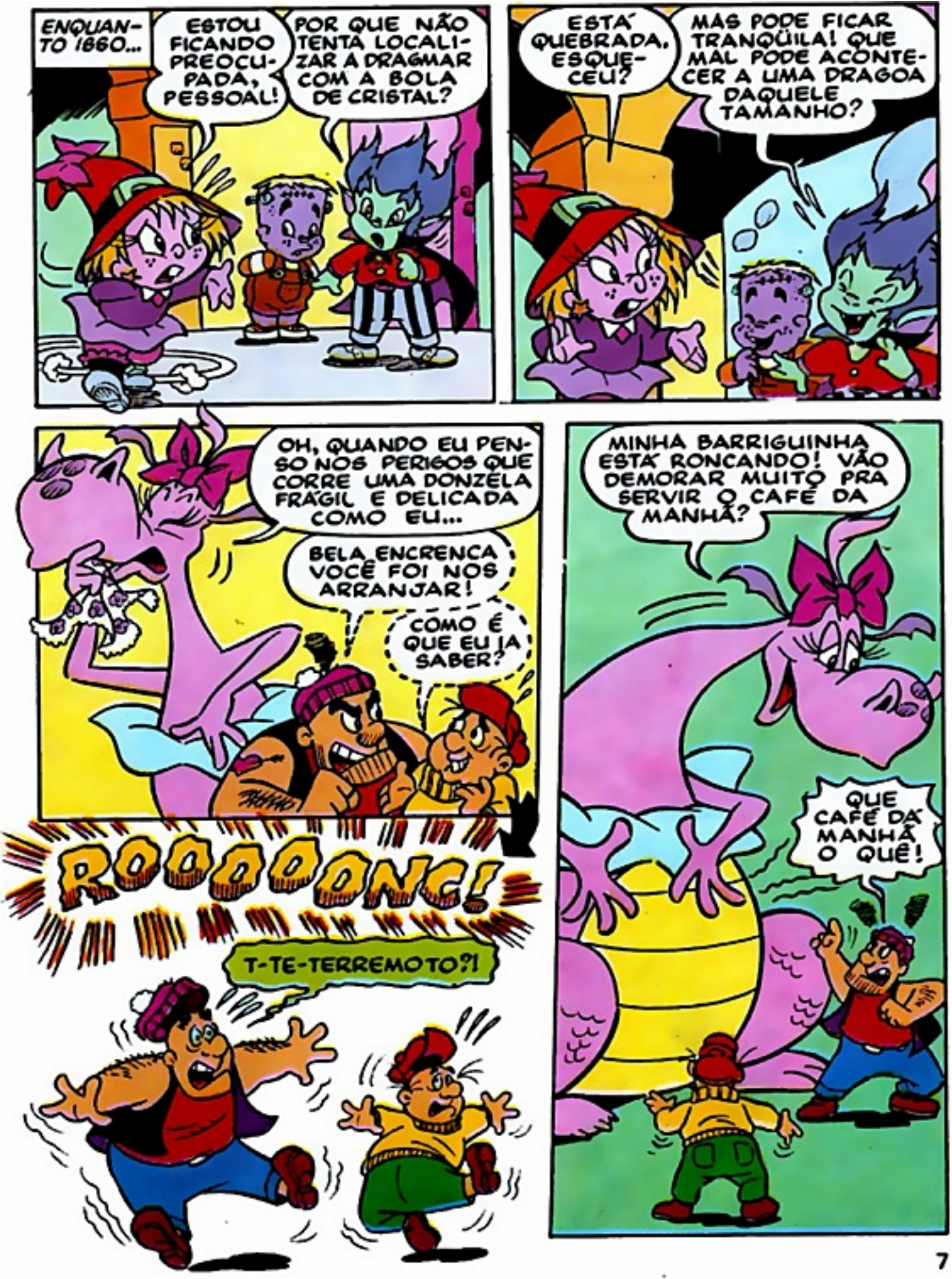
JUCA MANIVELA? CREDO, PARECE NOME DE BANDIDO!
E É! ELE É O MELHOR!

VOCÊ TAMBÉM É BANDIDO?
SIM, MAS DEVO SER O PIOR!

MINHA NOSSA! DOIS BANDIDOS, UM LUGAR ESTRANHO... ISSO SÓ PODE SIGNIFICAR UMA COISA... SEQÜESTRO!
ESPERE! NÃO VÁ GRITAR!

GRITAR? ESTÁ BRINCANDO? ESTOU ACHANDO ISSO TUDO O MÁXIMO!
É MESMO?

EU ME SINTO A PRÓPRIA GRETCHEN GARBO NO FILME "ENTRE CINCO PAREDES"!
GRETCHEN GARBO FEZ ESSE FILME?


ENQUANTO 1860...
ESTOU FICANDO PREOCUPADA, PESSOAL!
POR QUE NÃO TENTA LOCALIZAR A DRAGMAR COM A BOLA DE CRISTAL?
ESTÁ QUEBRADA, ESQUECEU?
MAS PODE FICAR TRANQÜILA! QUE MAL PODE ACONTECER A UMA DRAGOA DAQUELE TAMANHO?
OH, QUANDO EU PENSO NOS PERIGOS QUE CORRE UMA DONZELA FRÁGIL E DELICADA COMO EU...
BELA ENCRENCA VOCÊ FOI NOS ARRANJAR!
COMO É QUE EU JÁ SABER?
ROOOOONG!
T-TE-TERREMOTO?!
MINHA BARRIGUINHA ESTÁ RONCANDO! VÃO DEMORAR MUITO PRA SERVIR O CAFÉ DA MANHÃ?
QUE CAFÉ DA MANHÃ O QUÊ!

SE EU NÃO TOMO MEU CAFÉ NA HORA CERTA, COSTUMO FICAR MAL-HUMORADA!
FUCH!

CHICO, VAI ATÉ O MERCADO FAZER UMA COMPRINHA!
MAS ESTAMOS SEM GRANA!

USE O CARTÃO DE CRÉDITO!

DEPOIS...
CHOMP! CHOMP! NHAC! NHOC! CHOMP!
COM MIL ALGEMAS! QUE APETITE!
COM O QUE ELA COMEU EM CINCO MINUTOS, A GENTE PASSAVA UNS TRÊS MESES!

PRONTO! AGORA PODEM LIGAR PRA PEDIR O RESGATE!
RESGATE? QUEM SERIA DOIDO DE PAGAR UM CENTAVO POR VOCÊ?

QUER FICAR MALPASSADO, BEM PASSADO OU AO PONTO? ESCOLHA!
B-BRINCADEIRINHA! É SÓ DIZER O NÚMERO!

313-1313! PEÇA UM MILHÃO!
UM MILHÃO?!
DE DÓLARES! TEM MAIS CHARME!
EU MEREÇO! ALÔ? ESTAMOS COM A SUA DRAGOA!
A DRAGMAR?! ELA ESTÁ BEM?
SIM, BEM DEMAIS...
AI! AII! UI! AII! ESTÃO ME MALTRATANDO!
PARE COM ISSO!
ORA, ME DÁ AQUI ESSE TELEFONE!
DRAGMAR, VOCÊ ESTÁ BEM?
MEDÉIA! (COF! COF!) ESTOU PÉSSIMA, AMIGA! NÃO SEI SE VOU RESISTIR A TANTOS MAUS TRATOS! (COF! COF!)
QUE DRAGOA MAIS FRICOTEIRA!

SEI... SEI... O QUÊ? DOIS MILHÕES DE DÓLARES?
DOIS MILHÕES?

NÓS, COLUNÁVEIS, ALCANÇAMOS BOM PREÇO NO MERCADO!
É COMPLETAMENTE MALUCA!

O QUÊ? NÃO TEM DOIS MILHÕES? E QUANTO... QUINHENTOS CRUZEIROS? NEGÓCIO FECHADO!
PELO MENOS, NOS LIVRAMOS DELA!

PRA ONDE VOCÊS DEVEM MANDAR O DINHEIRO?
DEIXA VER...

CRÁS!

RUA MARACUTAIA, NÚMERO... NÚMERO... PROCUREM A ÚNICA CASA DA RUA COM O TELHADO DESTRUÍDO!
RUA MARACUTAIA
RUA TATURANA

ELA DEU O NOSSO ENDEREÇO!
TEMOS QUE CAIR FORA!
RUI, VEJA AQUELES DOIS!
FINALMENTE, ENCONTRAMOS ESSES PILANTRAS!
POLÍCIA
POUCO DEPOIS...
ESTÁ TUDO AÍ O QUE FOI ROUBADO DE VOCÊS?
ESTÁ, SIM! PODEMOS IR?
CLARO! E, DAQUI PRA FRENTE, TRANQUEM MELHOR AS PORTAS E JANELAS!
PODE DEIXAR!
UM MOMENTO! POSSO FAZER UMA PERGUNTINHA?
AHHH!
PUXA! EU SÓ QUERIA SABER SE QUINHENTOS CRUZEIROS ERA UM BOM RESGATE, MAS ELE NÃO RESISTIU AO MEU CHARME! EH, EH!
FIM.

BELFEDO
O TEMÍVEL MORCEGO PREDADOR PAIRA NO AR À PROCURA DE UMA PRESA!
COSAM

UMA POBRE E INDEFESA VÍTIMA NEM IMAGINA O QUE O CRUEL DESTINO RESERVOU PRA ELA!

SEGUINDO SEU INCONTROLÁVEL INSTINTO, O SANGUINÁRIO MORCEGO MERGULHA EM SUA DIREÇÃO!

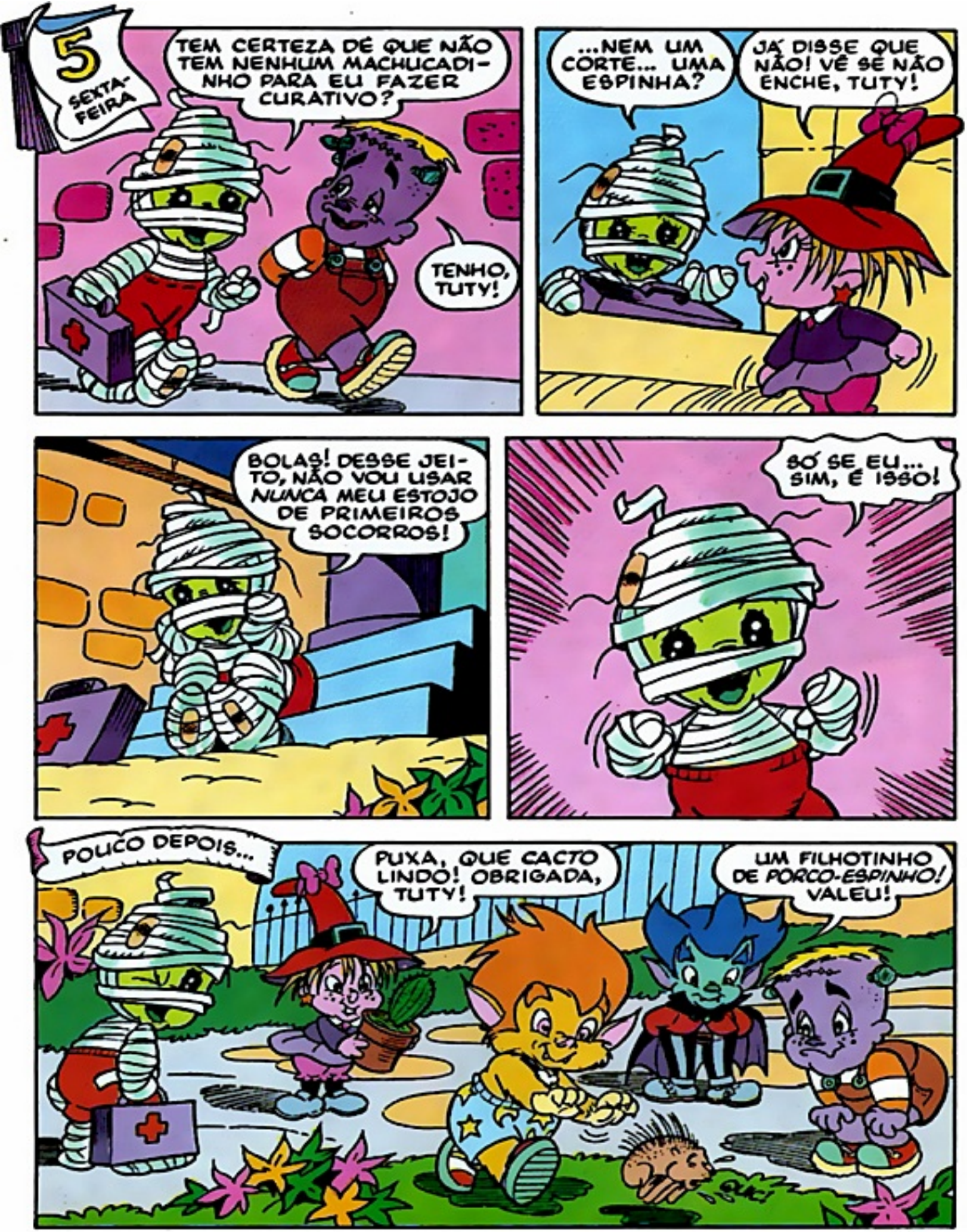
SPLOCHT!

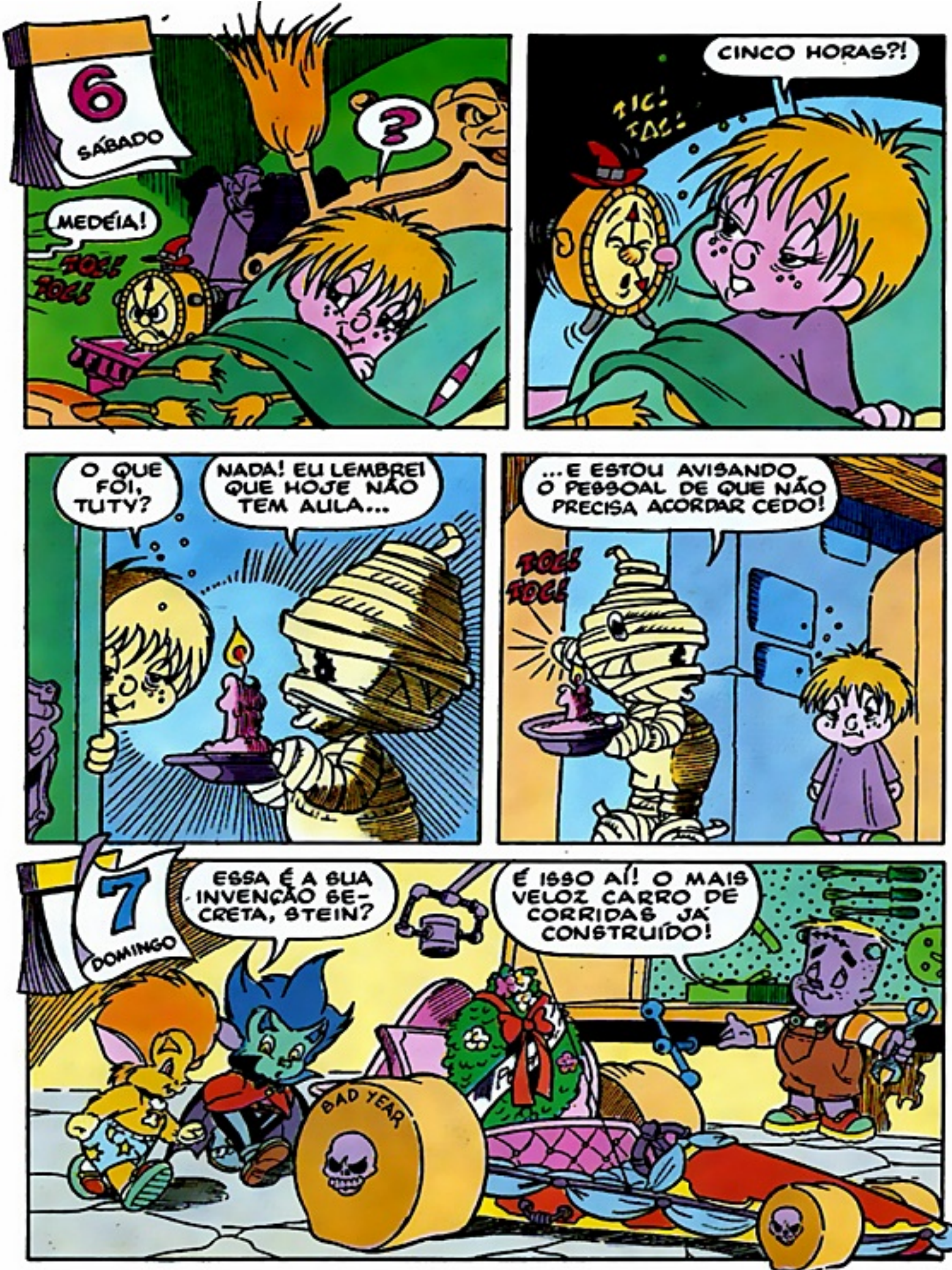
BAH! É DE QUEIJO! ESTA VIDA DA CIDADE ESTÁ AVACALHANDO COM OS MEUS INSTINTOS!
FIM

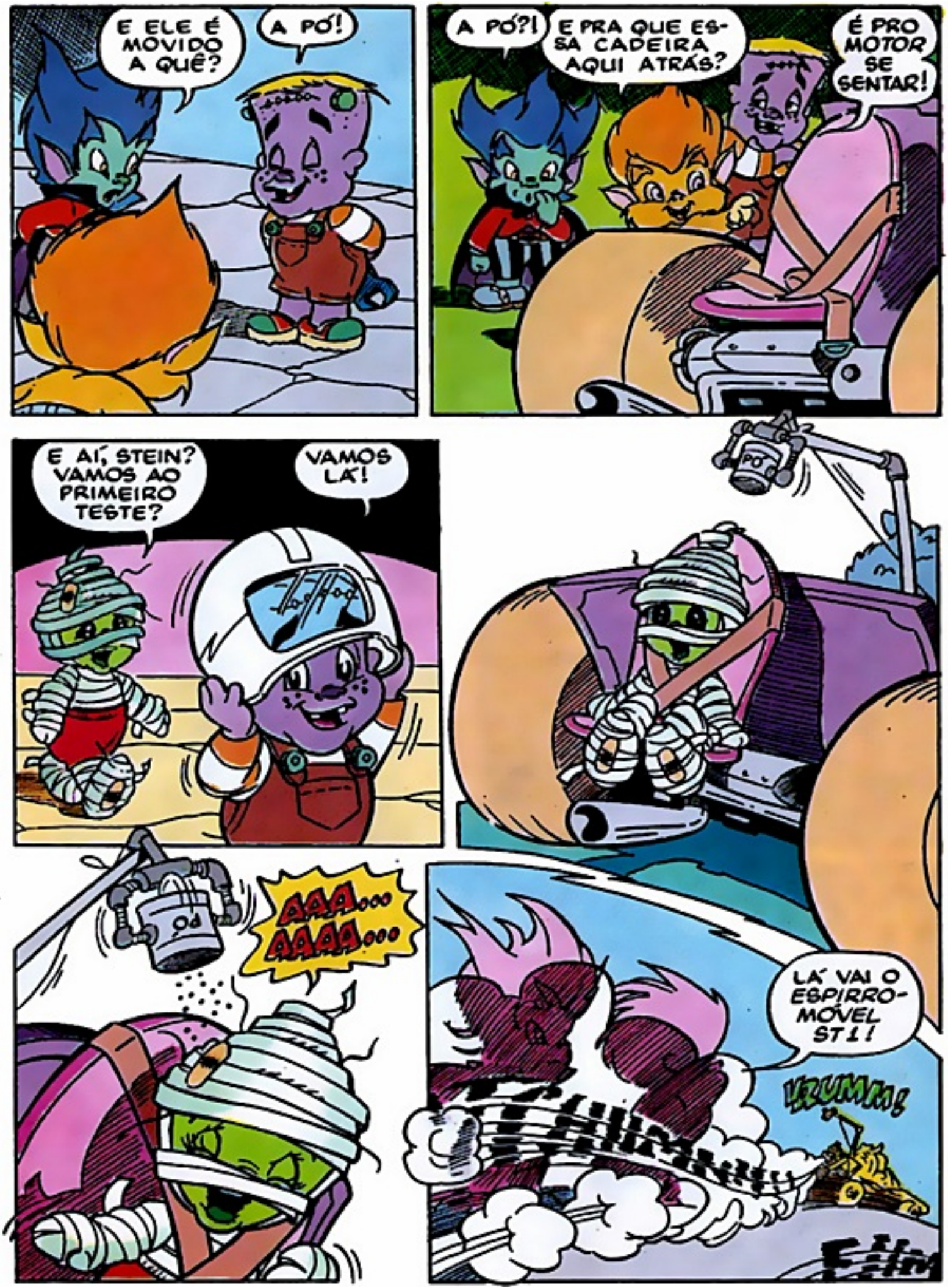
A SEMANA DO TUTY
1 SEGUNDA-FEIRA
VOCÊ ACHA QUE NÃO VAMOS ENTENDER AS REGRAS DO FUTEBOL EGÍPCIO?
NÃO, ATÉ QUE SÃO FÁCEIS!
CESAR
OS UNIFORMES É QUE SÃO INCÔMODOS?
ATÉ AÍ, NÃO VEJO PROBLEMA!
A AREIA FOFA VAI IMPEDIR A GENTE DE CORRER?
NÃO É ISSO!
ENTÃO, POR QUE VOCÊ ACHA QUE NÃO VAMOS CONSEGUIR JOGAR?
DÁ SÓ UMA OLHADA NA BOLA!
TUMP!
TUMP!
2 TERÇA-FEIRA
TUTY, JÁ LAVEI AS SUAS BANDAGENS!
E SAIU A MANCHA DE TINTA AZUL?

SAIR, NÃO SAIU, MAS DEI UM JEITO DE DISFARÇAR, VIU?
OH, NÃO!
MAS, TUTY, AGORA NINGUÉM CONSEGUE VER A MANCHA!
EI, TUTY, O QUE VOCÊ ESTÁ COMENDO?
3 QUARTA-FEIRA
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
BISCOITINHOS DO FARAÓ!
PARECEM GOSTOSOS!
A GENTE PODE PROVAR?
CLARO!
HUM! SÃO CROCANTES!
CHOMP!
SEQUINHOS!

O QUE É ESTA CASQUINHA CROCANTE ENVOLVENDO O BISCOITO?
MOFO!
ESTES AQUI TÊM SÓ TRÊS MIL ANOS! VOCÊS PRECISAM PROVAR OS DE QUATRO MIL!
TUTY, O QUE ACONTECEU?
A RAMSÉLIA TERMINOU O NAMORO COMIGO!
TERMINOU, MAS, POR QUÊ?
4
QUINTA-FEIRA
SABEM O QUE É? EU TENHO TRÊS MIL E OITO ANOS, ELA TEM TRÊS MIL E DEZ...
...E DIZ QUE SOU MUITO NOVO PRA ELA!

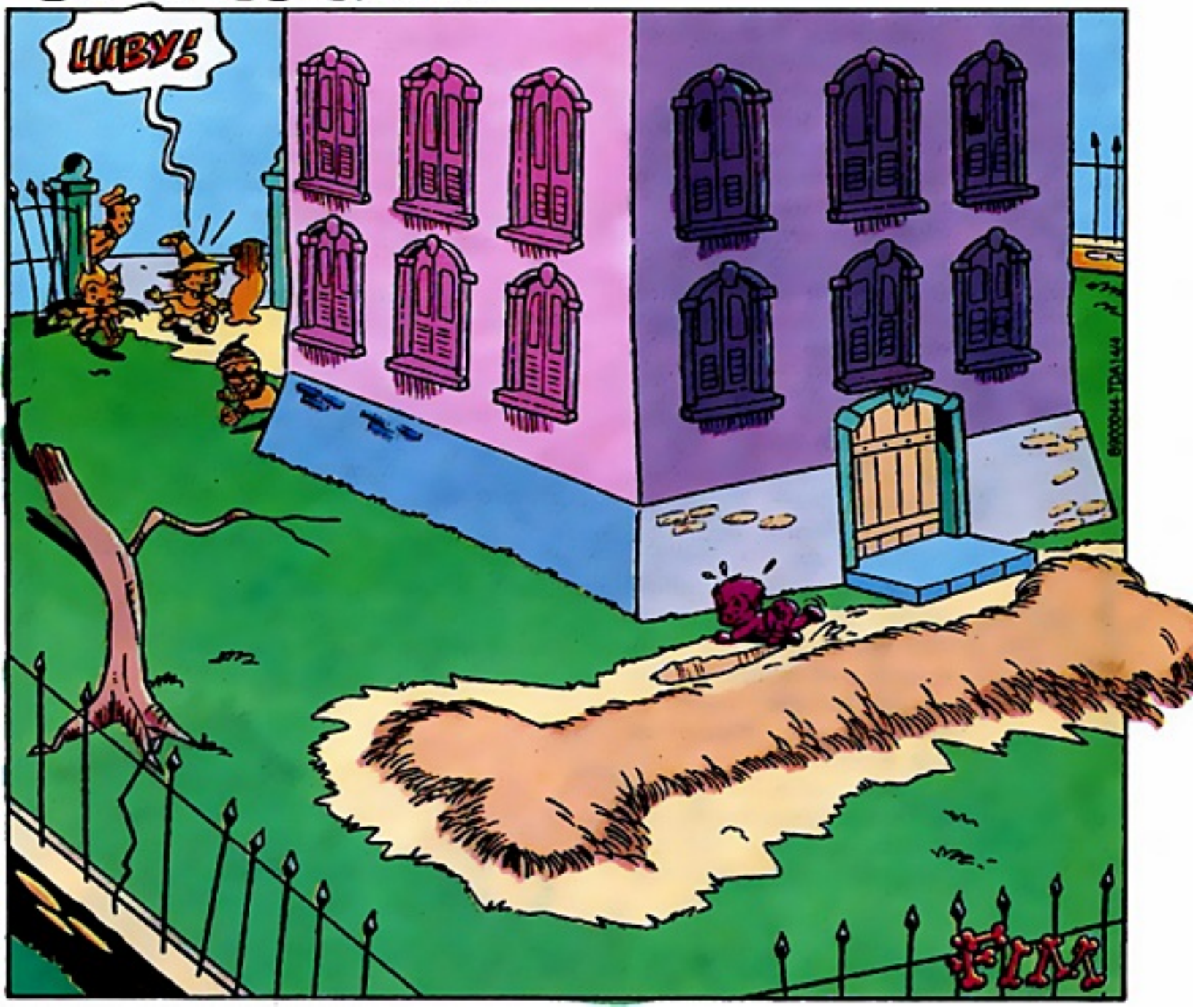

5
SEXTA-FEIRA
TEM CERTEZA DE QUE NÃO TEM NENHUM MACHUCADINHO PARA EU FAZER CURATIVO?
TENHO, TUTY!
...NEM UM CORTE... UMA ESPINHA?
JÁ DISSE QUE NÃO! VÊ SE NÃO ENCHE, TUTY!
BOLAS! DESSE JEITO, NÃO VOU USAR NUNCA MEU ESTOJO DE PRIMEIROS SOCORROS!
SÓ SE EU... SIM, É ISSO!
POUCO DEPOIS...
PUXA, QUE CACTO LINDO! OBRIGADA, TUTY!
UM FILHOTINHO DE PORCO-ESPINHO! VALEU!


6
SÁBADO
3
MEDEIA!
TOC! TOC!
TIC! TAC!
CINCO HORAS?!
O QUE FOI, TUTY?
NADA! EU LEMBREI QUE HOJE NÃO TEM AULA...
...E ESTOU AVISANDO O PESSOAL DE QUE NÃO PRECISA ACORDAR CEDO!
TOC! TOC!
7
DOMINGO
ESSA É A SUA INVENÇÃO SECRETA, STEIN?
É ISSO AÍ! O MAIS VELOZ CARRO DE CORRIDAS JÁ CONSTRUÍDO!
BAD YEAR


E ELE É MOVIDO A QUÊ?
A PÓ!
A PÓ?!
E PRA QUE ESSA CADEIRA AQUI ATRÁS?
É PRO MOTOR SE SENTAR!
E AÍ, STEIN? VAMOS AO PRIMEIRO TESTE?
VAMOS LÁ!
PÓ
AAA... AAAA...
LÁ VAI O ESPIRRO-MÓVEL ST1!
VRUMM!

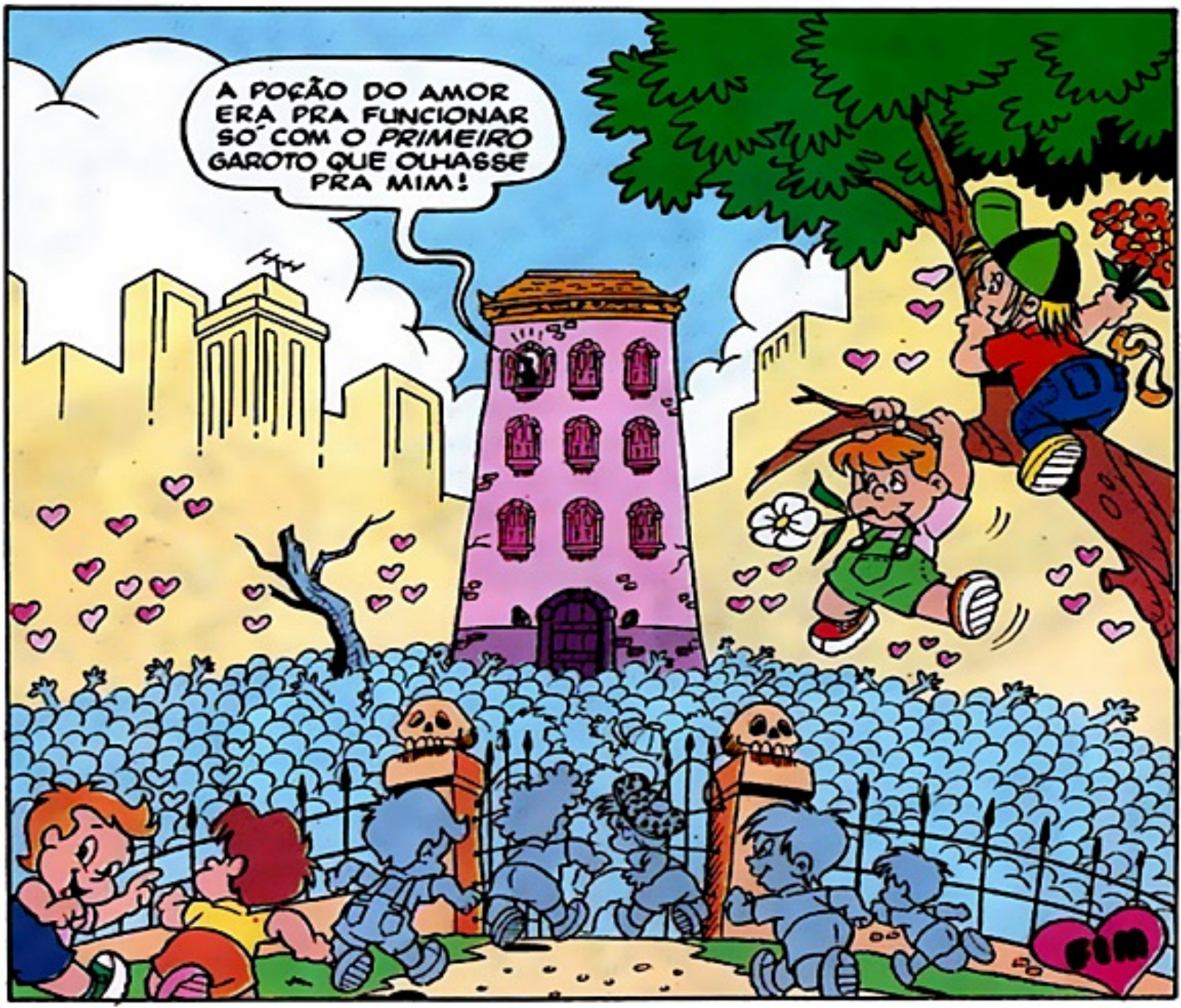
LUBY

UM OSSO DURO DE ROER!

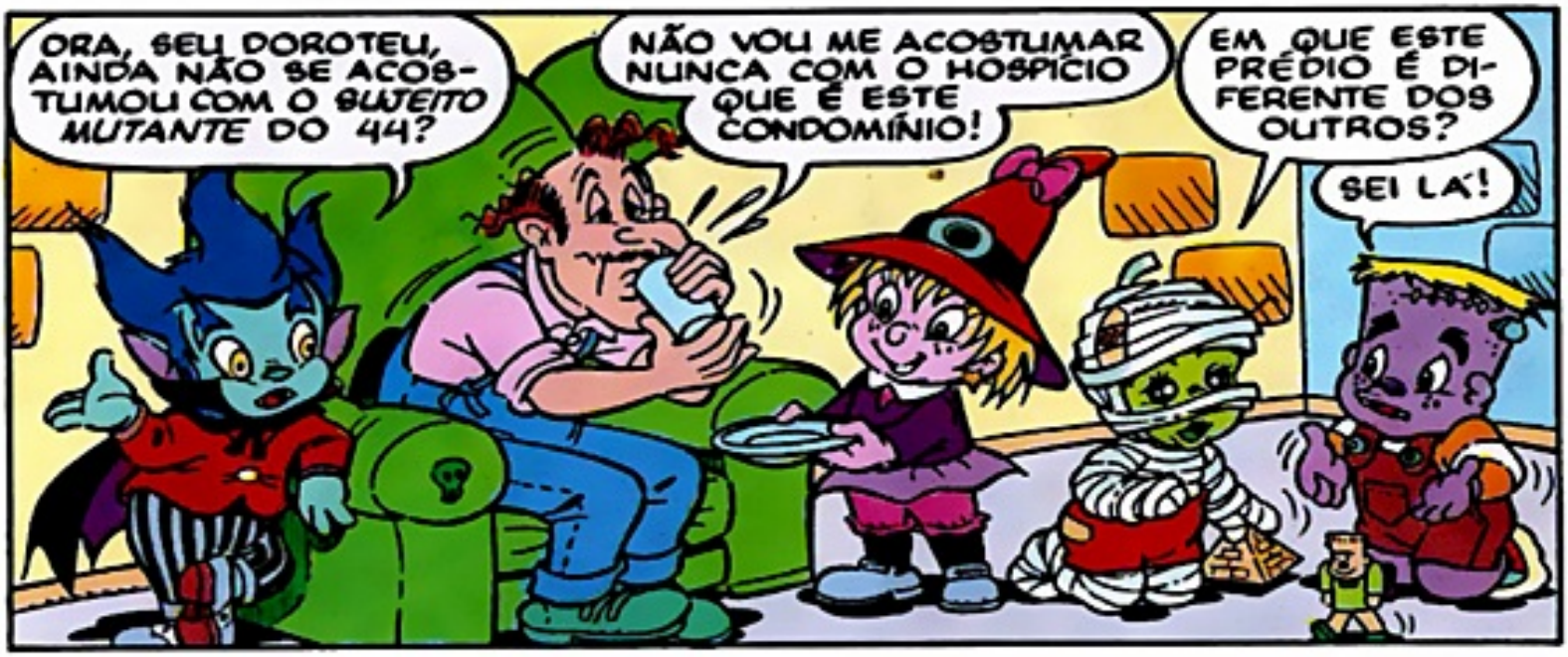


MEDÉIA

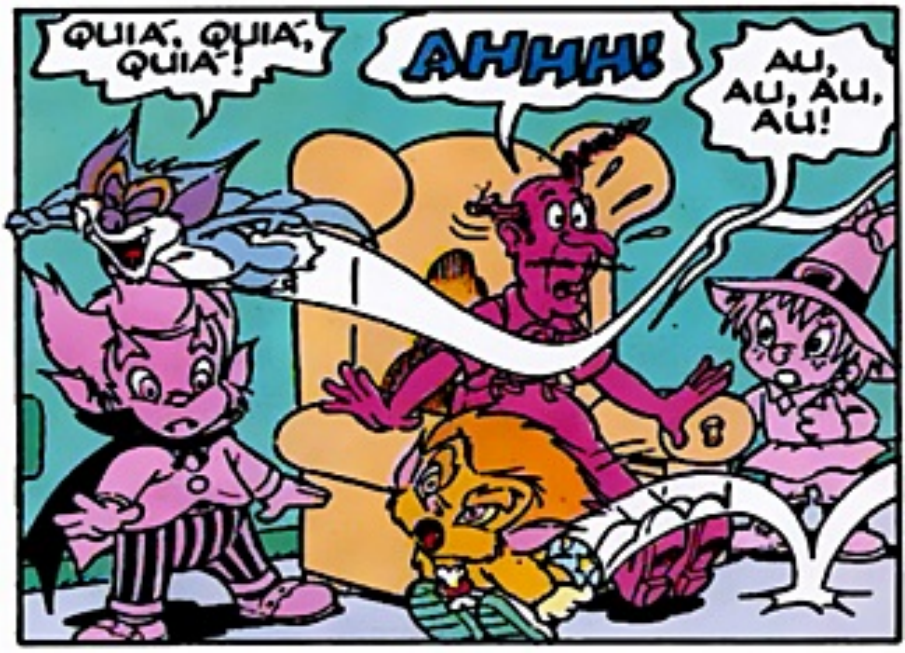
A POÇÃO do AMOR



A TURMA DO ARREPIO
A MUDANÇA
CERTA MANHÃ, NO CONDOMIÑIO DO ARREPIO...
ESTA É A ÚLTIMA CORRESPONDÊNCIA A SER ENTREGUE!
TOC! TOC! TOC!
CESAR
QUIÉ?
AHHH!
SOCORRO!
TEM CADA TIPO ESQUISITO NESTE CONDOMÍNIO!


ORA, SEU DOROTEU, AINDA NÃO SE ACOSTUMOU COM O SUJEITO MUTANTE DO 44?
NÃO VOU ME ACOSTUMAR NUNCA COM O HOSPÍCIO QUE É ESTE CONDOMÍNIO!
EM QUE ESTE PRÉDIO É DIFERENTE DOS OUTROS?
SEI LÁ!

TÁ MAIS CALMO?
S-SIM! OBRIGADO, CRIANÇAS!


QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
AHHH!
AU, AU, AU, AU!

ESSA FOI A GOTA D'ÁGUA! VOU PÔR MEU APARTAMENTO À VENDA!
O QUÊ?!

ELE FALOU QUE VAI PÔR O APARTAMENTO DELE À VENDA?
FOI O QUE EU ENTENDI!

ELE NÃO FALAVA SÉRIO!
É! TODA SEMANA, ELE DIZ QUE VAI SE MUDAR DAQUI!
?
?
?
GRUNF!
DESTA VEZ, PARECE QUE É PRA VALER!
BAM! BAM!
VENDE-SE APARTAMENTO
MAS, SEU DOROTEU, O SENHOR É O MORADOR MAIS ANTIGO DO PRÉDIO!
SIM, VOU SENTIR FALTA DAQUI...
VEND
...MAS, ENTRE ME MUDAR OU IR PARA O HOSPÍCIO, SOU MAIS A PRIMEIRA!
ELE ESTÁ MESMO DECIDIDO!

O QUE ACONTECEU COM O SEU DOROTEU?
ELE SE ASSUSTOU COM VOCÊ E RESOLVEU SE MUDAR!

ORA, MAS ELE SABE QUE NÃO CONSIGO CONTROLAR MINHAS MUTAÇÕES!
POR QUE VOCÊ NÃO APROVEITA QUE ESTÁ NORMAL E VAI PEDIR DESCULPAS?

BOA IDÉIA!

TOMARA QUE SEJA ALGUM COMPRADOR!
TOC! TOC!
TOC!

SEU DOROTEU, EU...
AHHH!

EU NÃO TIVE INTENÇÃO!
SABEMOS DISSO, TRISTÃO!

DIAS DEPOIS...
SEU DOROTEU, O SENHOR VAI MUDAR SEM TER VENDIDO O APARTAMENTO?
E QUEM O COMPRARIA, A MULA-SEM-CABEÇA?
É, ELA TAVA PROCURANDO...

VOU DEIXÁ-LO VAGO! ALUGUEI UM APARTAMENTO NUM PRÉDIO DE PESSOAS NORMAIS!
LEGAL! PODEMOS IR VISITAR O SENHOR?

AH, AH, AH, AH! BOA PIADA!

ACHO QUE ESTA É A ÚLTIMA VEZ QUE VEMOS O SEU DOROTEU!
VOU SENTIR FALTA DELE!
AH, AH, AH, AH!

HORAS DEPOIS, NO OUTRO LADO DA CIDADE...
AH, QUE MARAVILHA! NEM ACREDITO QUE ME LIVREI DAQUELES MONSTRINHOS!

SPLOSH!
POBRE GAROTINHO! DEIXOU CAIR SEU SORVETE! DEPOIS EU COMPRO OUTRO PRA ELE!
COM LICENÇA, VIZINHO! POR ACASO SUA TEVÊ ESTÁ FUNCIONANDO?
ESTÁ, SIM! POR QUÊ?
PESSOAL! ESTÁ, SIM! PODEM VIR!
?
ONTEM DEU UM TEMPORAL E QUEIMOU AS TEVÊS DE TODO O PRÉDIO!
EH, EH! FIQUEM À VONTADE! VOU FAZER UM CAFEZINHO!
SE TIVER CERVEJA, EU PREFIRO!
BUÁ? QUERO VER FILME JAPONÊS!

TÔ FAZENDO UMA PIPOQUINHA PRA GENTE! VOCÊ NÃO SE IMPORTA, NÃO É, VIZINHO?
N-NÃO! A CASA É SUA!
PÔ, NÃO TEM REFRIGERANTE?

GOOOLL!
É BOM CONVIVER COM PESSOAS TÃO ANIMADAS!

ÀS DUAS HORAS DA MADRUGADA...
ME PASSA O FILTRO LUNAR!
O SEU DOROTEU SEMPRE RECLAMOU DOS NOSSOS BANHOS DE LUA...

ELE DEVE TER ENCONTRADO A TRANQÜILIDADE QUE TANTO PROCURAVA!

SERÁ?
OLHA, QUANDO ACABAR A PROGRAMAÇÃO, VOCÊS DESLIGAM A TEVÊ E ENCOSTAM A PORTA!
FALOU!

EH, EH! TENHO QUE ME ADAPTAR AO RITMO DA VIZINHANÇA!

SCREEEIINN!

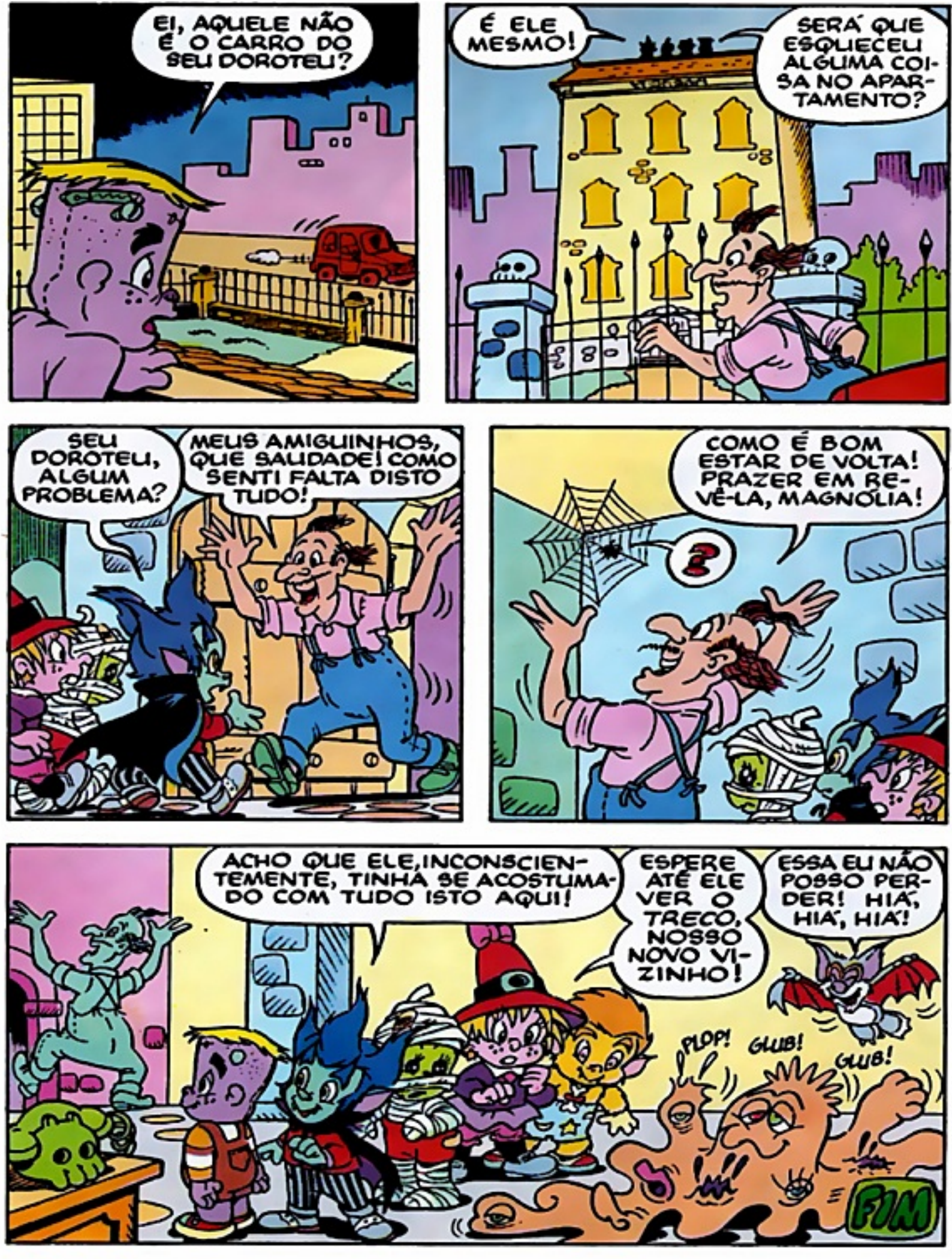
O QUE FOI ISSO?
SÃO OS ABOMINÁVEIS!

QUEM?
OS ABOMINÁVEIS! UM GRUPO DE ROCK QUE ENSAIA NO VINTE E DOIS!

CROINHOINHOINN!
SÓ FALTAVA ESSA!

OS ABOMINÁVEIS... QUE ABOMINÁVEL!
22
TOC! TOC!

QUIÉ?
AHHHH!!


EI, AQUELE NÃO É O CARRO DO SEU DOROTEU?
É ELE MESMO!
SERÁ QUE ESQUECEU ALGUMA COISA NO APARTAMENTO?
SEU DOROTEU, ALGUM PROBLEMA?
MEUS AMIGUINHOS, QUE SAUDADE! COMO SENTI FALTA DISTO TUDO!
COMO É BOM ESTAR DE VOLTA! PRAZER EM REVÊ-LA, MAGNÓLIA!
?
ACHO QUE ELE, INCONSCIENTEMENTE, TINHA SE ACOSTUMADO COM TUDO ISTO AQUI!
ESPERE ATÉ ELE VER O TRECO, NOSSO NOVO VIZINHO!
ESSA EU NÃO POSSO PERDER! HIÁ, HIÁ, HIÁ!
PLOP!
GLUB!
GLUB!
FIM

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Humberto Paulo Navarro

a turma do Arrepio

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahler

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator:** Gamaliel Inácio da Silva. **Revisor:** Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Ana Lúcia da Silva, Cleusa Aparecida Ferreira, Élcia Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Patrícia Aparecida Walter, Rosemary Morgan Lopes, Simone Cristina Lhen.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte.
Diretor de Comunicações: Mauro Costa Santos
Diretora de Propaganda: Beth Klock
Criação: Marcelo Gussoni, Hélio Viski, André Torretta, Luiz Yoshio Daikuhara, Júlio Cezar Tobias, Cristiane Lastoria Parede.
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Gerente de Publicidade: Abel Zambom. **Contatos:** Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Renata Dogliotti. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mosterdeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tels.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23385.

Revista Turma do Arrepio: Criação e Produção dos Estúdios Sketch
Diretor de Criação: Cesar Roberto Sandoval
Diretor Comercial: Carlos Alberto Lourenço
Diretor de Arte: Moacir Rodrigues Soares
Departamento de Histórias em Quadrinhos e Merchandising
Desenhistas: Sergio Morettini, Ricardo José da Silva e Enrique Valdez
Colaboradores: Eduardo Vetillo, Roberto Fukue, Marcos Uesono e Irineu Soares Rodrigues.
Argumentistas: Mario Mattoso e Roberto Vieira da Silva
Assistentes de Arte: Cláudio Ishii, Ricardo Martins Machado
Atendimento de Merchandising: Celso Schvartzer
Departamento de Desenho Animado
Direção: Cesar Roberto Sandoval / Moacir Rodrigues Soares
Animação: Enrique Valdez, Mario Antonio Gonçalves Gomes
Coordenação de Produção: Alberto Carlos de Moraes
Assistente de Arte: Roberto Batista Alves
Finalização: Pedro J.J. da Silva
Marketing: Tribo Agenciamentos e Licenciamentos
Sketch: Rua França Pinto, 899 — Vila Mariana — CEP 04016 — São Paulo — SP — Tel.: Tronco Chave (011) 575-5655 — FAX.: (011) 575-3637
Produção Gráfica: Júlio R. Filho
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100 Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tels.: 228-1841 e 229-9427.
Publicação Mensal. Data desta edição: Novembro/ 1990
© 1990, Sketch. Todos os direitos reservados.
IMPRESSÃO · CLY

PROJETO GRAFIPAR

Este projeto de scans tem por objetivo escanear e compartilhar os quadrinhos publicados pela editora Grafipar da década de 80 e quem quiser colaborar entre em contato comigo.

http://projetografipar.blogspot.com

XUGISMUNDO SCANS

informações: romulorangel@bol.com.br

QUADRINHOS BRAZUKAS

www.quadrinhosbrazukas.blogspot.com

O endereço certo para baixar quadrinhos nacionais digitalizados com a maior qualidade possível. Um retorno para a época onde se podia comprar quadrinhos feitos no Brasil por brasileiros.

QUADRINHOS BRAZUKAS